

Öncelikle Es Salamun Aleyküm.

<http://www.forum.medineweb.net/tefsi...ve-t21721.html> buradaki konumda hafıza tekniğini anlatacağımı yazmışım başlayalım İNŞAALLAH. Önce özeti okuyun aksi halde konudan birşey anlamazsınız.

Gayret bizden **tevfik ALLAH (c.c.)'dan**.

Tekniğe başlamadan önce şunu belirtiyim hayal dünyanızın çok zengin olması lazım birazdan yapacağım benzetmelere gülebilirsiniz ama konuyu okuduktan sonra farkında olmadan tüm eserleri hatırladığınızı sezince bana dua edeceğinizi ümit ediyorum.

Zaten emeğimin tek şartı belirttiğim gibi dua etmenizdir.

ŞİMDİDEN KURACAĞIMIZ HAYAL DÜNYASINDA YAPACAĞIMIZ YANLIŞ BENZETMELER İÇİN MEVLAMIZ ALLAH (C.C.)'DAN AFF VE MAĞFİRET DİLİYOR. BİSMİLLAH DİYEREK BAŞLIYORUM.

İlk olarak "RİVAYET TEFSİRİ ESERLERİNİ YAZARLARI İLE ANLATALIM.

Özetimize göz atalım=

c)Rivayet Tefsiri Kitapları

1) Taberi – “Câmi’ul-Beyan an Tevili Âyi’l – Kur’ân”

Taberi, Yahya b. Sellâm’ın metodunu geliştirmiştir. En önemli Rivayet Tefsiri eseridir.

2) Leys es Semerkandi – “Tefsiru’l Kur’âni’l-Azim”

Es Semerkandinin bu eseri ilk Tasavvufi – İşari Tefsirin örneği sayılır. İtikade dair görüşü Maturidiliğe paraleldir.

3) Begavi – “Mealimu’t-Tenzil”

Begavi, Şafii mezhebine mensup büyük bir alimdir. Muhyi’s-Sünne ve Rükud-din gibi bazı lakaplar verilmiştir.

4) İbn Kesir – “Tefsiru’l-Kur’âni’l-Azim”

İbn Kesir bu eserinde kendisinden önce gelen bir çok müfessirden nakillerde bulunur.

Şimdi Hafıza Yöntemine Gelelim. Ben görsel hafıza ile anlatacağım grafik hazırlayacak vakit olmadığı için yazacaklarımı hayal etmeye çalışın.

1) Taberi – “Câmi’ul-Beyan an Tevili Âyi’l – Kur’ân”

Anahtar Kavramlar = Taberi , Cami, Beyan, Ay, Yahya,

Metod= Şimdi düşünün ki **TABERİ** isminde bir genç var ve bu gencimiz **CAMİ**'ye namaz kılmaya gidiyor, **CAMİ**'ye gittiğinde imamı olan **YAHYA** hoca diyor ki Tabericim, sana bazı gerçekleri **BEYAN** etmenin zamanı geldi. **TABERİ** heyecanla buyrun Hocam diyor. **YAHYA** Hoca diyor ki dışarı çıkalım, önce namazı kılip sonra dışarı çıkıyorlar, **TABERİ**, gökyüzüne bakıyor ki **AY** gökyüzünde parıldıyor.

SONUÇ = Taberi - eserinin adını Cami, Beyan, Ay kelimelerinden anımsayın. ve Yahya hocadan Yahya b. Sellâm'ın metodunu geliştirdiğini hatırlayın. Yani eserlere bakıyoruz içerisinde CAMİ BEYAN VE AY kelimeleri geçen aradığımız eser.

Evet metodu bu şekilde diğerlerinede uygulayabilirsiniz vaktim az olduğu için hepsini yazamıyorum ama yöntemini öğrettim geliştirmesi size kalmış. Bazen çok komik hayaller ortaya çıkabiliyor.

Diğerlerinin anahtar kelimelerini yazayım siz geliştirin.

2) Leys es Semerkandi – “Tefsiru’l Kur’âni’l-Azim”
Es Semerkandinin bu eseri ilk Tasavvufi – İşari Tefsirin örneği sayılır. İtikade dair görüşü Maturidiliğe paraleldir.

Kelimeler= Leys (Hani şu markette satılan patates cipsinden hatırlayabilirsiniz.), Semerkandi (bunuda cipsi aldığımız market olarak düşünebilirsiniz.)

***AZİM kelimesini hayale dahil etmeyin, Çünkü Esmâ-ül Hüsna'dandır kutsal isimdir. Çarpılırsınız 😊**

Evet arkadaşlar bu şekilde diğerlerini geliştirmek size kalmış...

Yorum yazarsanız, bizde emeğimizin takip edildiğini anlayabiliriz.

Farklı hafıza metodu olanlarda yazarlarsa sevinirim.

Konu tamamıyla bana aittir, herhangi bir siteden alıntı değildir. Sizden tek isteğim dua etmeniz, kaynak olarak Yazar: Sevay 571 belirterek istediğiniz her sitede

yayımlayabilirsiniz. Tek şart dua etmeniz. 😊

Konuyu okumadan önce kitapdan ünite 5'i okuyun ve özeti okuyun aksi halde hiç bir şey anlamayabilirsiniz. Faydalı olması ümidi ile hoşçakalın.