

## TÜRK İSLAM EDEBİYATI

2016 BAHAR DÖNEM SONU - A

1. Din ve edebiyat ilişkisi ile ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) Edebiyat, dinin tanınmasına ve yayılmasına yardımcı olur.
- B) Din, edebiyata kaynaklık eder.
- C) Din, edebiyatın şekillendirdiği dil, ifade ve formlardan yararlanır.
- D) Kutsal metinler dine ve edebiyata kaynaklık eder.
- E) Edebiyat dinin temel kaynağıdır.

2. Kahramanları hep aynı olan aşk maceralarının anlatıldığı uzun manzumelere ne ad verilir?

- A) Kaside
- B) Mesnevi
- C) Divan
- D) Kıssa
- E) Hikâye

3. Belâgatte bir düşüncenin gereğinden fazla sözle ifade edilmesine ne ad verilir?

- A) İntâk
- B) Tevriye
- C) Teşbih
- D) Mecâz
- E) İtnâb

4. Ölçülü veya ölçüsüz bir satırlık nazım parçası olan en küçük nazım birimine ne ad verilir?

- A) Rubai
- B) Mısra
- C) Beyit
- D) Tahmis
- E) Müseddes

5. Süleyman Çelebi'nin ünlü eseri "Vesiletü'n-necât" ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Aruz vezniyle yazılmıştır.
- B) Mevlid türünün en meşhur örneğidir.
- C) Garipnâme ve Siyer-i Nebi isimli eserlerin izleri görülür.
- D) Sultan I.Bayezid'in isteği üzere kaleme alınmıştır.
- E) Hz. Muhammed'in diğer peygamberlere üstünlüğü anlatılmıştır.

www.medineweb.net

6. "Dîvânu Lügati't-Türk"ün yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Araplara Türkçeyi öğretmek
- B) Abbasi Halifesi Muktedî bi-Emrillah'ın talebi
- C) Türkçenin Arapçadan üstün olduğunu ispatlamak
- D) Arapların Türkçe öğrenme istekleri
- E) Arapçanın Türkler arasında yayılmasını engellemek

7. Aşağıdakilerden hangisi XX. üzyılda geleneksel edebiyatı temsil eden dergilerden biri değildir?

- A) Dergah
- B) Diriliş
- C) Türk Edebiyatı
- D) Fecr-i Ati
- E) Edebiyat

8. Ahmet Yesevî'nin "Hikmet" adı verilen manzumeleri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Hikmet söyleme geleneği Yesevî dervişleri tarafından devam ettirilmiştir.
- B) Hikmetler didaktik mahiyette şiirlerdir.
- C) Hikmetlerin ana unsurunu "dört kapı", "kırk makam" oluşturmaktadır.
- D) Hikmetler sonradan "Divan-ı Hikmet" adı altında bir araya getirilmiştir.
- E) Türk tasavvuf edebiyatının ilk ürünleridir.

9. Türk İslam edebiyatı ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Tasavvuf bu edebiyatın kaynaklarından biridir.
- B) Tanzimatla birlikte sona ermiştir.
- C) İlk iki ana kaynağı Kur'an-ı Kerim ve hadislerdir.
- D) Türk şair ve müelliflerinin oluşturduğu bir edebiyattır.
- E) Türklerin İslam'ı kabul etmeleriyle başlar.

10. Aşağıdakilerden hangisi Hz. Peygamber ile ilgili edebi türlerden "siyer" in kaynaklarından biri değildir?

- A) Sahâbe rivayetleri
- B) Megâzi kitapları
- C) Hadîs-i şerif
- D) Ahbârü'l-Arab
- E) Kur'an-ı Kerim

www.medineweb.net

11. Na't ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Dört Halife için yazılan na'tlar da vardır.
- B) Edebiyatımızda ilk örneğine Kutadgu Bilig'de rastlanır.
- C) Çok na't yazan şairlere na't-hân denir.
- D) Bazı şiir mecmuaları na'tlara hasredilmiştir.
- E) Na'tlar daha çok kasîde nazım şekliyle yazılmıştır.

12. Edebiyatımızda kırk hadis geleneğinin ilk örneği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Arafâtu'l-Ârifin
- B) Çihil Hadis
- C) Tuhfetu'l-İslâm
- D) Nehcü'l-ferâdîs
- E) Sıhhat-âbâd

13. Mutasavvıf şairler tarafından kaleme alınan ve vahdet-i vücûd felsefesinden söz edilen nazım türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tevhid
- B) Münâcât
- C) Gazel
- D) Kasîde
- E) Esmâ-ı hüsnâ

14. Müslüman bir müellifin manzum eserine başlarken adet ve geleneğe uygun olarak takip ettiği sıra aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Besmele, Hamdele, Salvele, Ammâ ba'd
- B) Besmele, Tevhid, Münâcât, Na't, Sebeb-i Te'lif-i Kitâb
- C) Besmele, Tevhid-Münâcât, Na't
- D) Tevhid, Münâcât, Na't, Ammâ ba'd
- E) Besmele, Hamdele, Salvele, Sebeb-i Te'lif-i Kitâb

15. İslam'ın etkisiyle Arap edebiyatında ortaya çıkan münâcât türü hangi yüzyıldan itibaren Türk şiirinde kullanılmaya başlamıştır?

- A) XI
- B) XII
- C) XIII
- D) XIV
- E) XV

16. "Mevlevî tekkelerinde zikir ve semâ sırasında okunmak üzere çeşitli makamlarda bestelenen şiirlerdir."

Yukarıda tanımı verilen ilahî türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Durak
- B) Tapuğ
- C) Nefes
- D) Cumhûr
- E) Âyin

17. Sûfi düşünörlere göre varoluşun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dünyaya çeki düzen verme arzusu
- B) Yaratıcının gücünü gösterme niyeti
- C) Güzelliğın kendini gösterme arzusu
- D) Hayır ve şer ayırımını yapabilme çabası
- E) İnsanın dünya hayatında sınanması

18. Mukaddes değerler uğruna düşmanlara karşı yapılan savaşların anlatıldığı edebî tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gazavâtnâme
- B) Süleymannâme
- C) Sefernâme
- D) Fetihnâme
- E) Zafernâme

19. Aşağıdakilerden hangisi "Fetihnâmeler"de kullanılan üslup özelliklerinden biri değildir?

- A) Padişahın kudretini gösteren ifadelere yer verilir.
- B) Bazen tehdit içerikli ifadeler de kullanılmıştır.
- C) Diplomatik bir dil kullanılmıştır.
- D) Allah'a hamd ve Hz. Peygamber'e salât ile başlar.
- E) Sâde, basit bir dille yazılmıştır.

20. Aşağıdakilerden hangisi Yunus Emre'nin eserlerinden biridir?

- A) Risâletü'n-Nushiyye
- B) Fakrnâme
- C) Vasf-ı Hâl
- D) Halilnâme
- E) Garibnâme

A Grubu Cevap Anahtarı

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	B	E	B	D	A	D	C	B	D	C	D	A	C	A	E	C	A	E	A